РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 121 «Умничка » (МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 121»)

принято:

Педагогическим советом МДОУ ««Центр развития ребенка – детский сад № 121» Протокол № 1 от 01.09.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ ««Центр развития ребенка –

детский сад № 121»

2/O.A.Коржук/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально – гуманитарной направленности

учебной курс «Говоруша»

Срок реализации: 1год Программа для детей 3-6 лет

Автор программы: Силакова И.В., учитель – логопед Лесонен О.Ю., учитель - логопед Реализация в ДОУ: Силакова И.В., учитель – логопед Лесонен О.Ю., учитель - логопед

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

- 1.1. Вид реализуемой программы, направленность
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Цель и задачи программы
- 1.4. Педагогические принципы, применяемые при обучении
- 1.5. Методы и приемы
- 1.6. Целевая группа, объем и срок реализации программы
- 1.7. Форма обучения
- 1.8. Особенности организации образовательного процесса
- 1.9. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы
- 1.10. Формы, порядок, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание курса «Говоруша»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Режим занятий, учебный план
- 3.2. Условия реализации программы. Материально-техническая база.
- 3.3. Специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами
- 3.4. Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155;
 - Закон Республики Карелия "Об образовании" 20.12.2013 № 1755-3РК;
- Санитарные правила СП 2.4.3648 20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1. Вид реализуемой программы, направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально — гуманитарной направленности. Включает в себя учебный курс: «Говоруша».

1.2. Актуальность программы

Дошкольный возраст — важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт детского сада в первую очередь зачисляются дети подготовительной возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям младшей, средней и старшей группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: Организация своевременной помощи детям с первичной речевой патологией и воздействие на речевую деятельность для предупреждения вторичных отклонений.

Задачи программы:

- 1. Создание положительной мотивации к индивидуальным логопедическим занятиям;
- 2. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- 3. Развитие движения кистей и пальцев рук;
- 4. Способствование развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- 5. Развитие фонематического слуха;
- 6. Формирование лексико-грамматического строя речи;
- 7. Исправление дефектов произношения, закрепление поставленных звуков;

- 8. Формирование правильного речевого развития путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
- 9. Формирование познавательной активности детей;
- 10. Совершенствование психических процессов: внимание, память, мышление.

Программа обеспечивает всестороннее развитие ребенка, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача — создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования.

Качество дополнительного образовательного процесса в МДОУ будет определяться следующими критериями:

- уровень сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективная удовлетворенность всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условиям его организации и ведения;
- технологичность и преемственность, ориентированные на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией и др.);
- соответствие содержания образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

1.4. Педагогические принципы, применяемые при обучении

- Принцип сознательности и активности предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях;
- Принцип наглядности предполагает использование на занятиях различных наглядных пособий (иллюстрации, дидактические материалы);
- принцип доступности простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- принцип индивидуального подхода обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»
- принцип интеграции сочетание основного вида деятельности с игровой деятельностью.

1.5.Методы и приемы

- Наглядные: наблюдение, показ образца, показ способа действия;
- Словесные: указания, объяснения, пояснения, художественное слово;
- Практические: упражнения, импровизация, элементы драматизации, творческие задания, игры драматизации.

1.6. Целевая группа, объем и срок реализации программы

Учебный курс	Целевая группа	Срок реализации	Объем программы
«Говоруша	Дети с 3 до 6 лет	1 год	32 занятия в год

1.7. Форма обучения — очная. Подгруппы до 15 человек

1.8.Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в группах обучающихся одного или разных возрастов. Форма организации образовательной деятельности – фронтальная.

1.9.Планируемые результаты освоения программы:

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

Результаты освоения программы:

- у детей формируется положительная мотивация к занятиям;
- повышение речевой активности на занятиях;
- развитие восприятия и фонематического слуха;
 - развитие мышц речевого аппарата;
 - Развитие движения кистей и пальцев рук;
 - Формирование правильной артикуляции звуков;
 - Коррекция нарушений звукопроизношения и динамика в развитии правильного произношения звуков:
 - Развитие правильного физиологического и речевого дыхания;
 - Развитие фонематического слуха;
 - Формирование лексико-грамматического строя речи;
 - Формирование правильного речевого развития путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
 - Формирование познавательной активности детей;
 - Совершенствование психических процессов: внимание, память, мышление.
 - Родители приобретут навыки работы с детьми по формированию правильного произношения, познакомятся с возрастными особенностями произношения звуков.

1.10. Формы, порядок, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода. Организация открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников учреждения, а также участие в конкурсах различных уровней.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание курса «Говоруша» - дети 3-6 лет
В содержание занятий включены следующие виды работы:
□ Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
□ Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических
процессов, внимания, памяти.
□ Дыхательные и фонопедические упражнения.
□ Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений
с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального
сопровождения.
□ Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж
кистей рук.
□ Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования
связной речи.
□ Упражнения на расслабление (релаксация).
Содержание программы направлено на развитие и формирование:
1). Общих речевых навыков: Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей
отвечать на вопросы и задавать их. Способствовать развитию любознательности.

- 2). Звуковой культуры речи: Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- 3). Фонематического слуха: Познакомить детей с основными законами речи: речь состоит из слов (предметов, признаков, действий); слова имеют протяжённость (длинные, короткие); слова состоят из звуков, звуки идут друг за другом, одни тянутся, другие произносятся коротко; из слов можно составлять предложения. Формируется умение различать на слух: твердые и мягкие согласные; определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; учат выделять звук в слове: произносить его протяжно, громче, чем он произносится обычно, называть звук изолированно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим занятий, учебный план

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности осуществляется в форме работы кружка «Говоруша». Основной организационной формой деятельности являются игровые занятия, которые строится по схеме:

- дидактическая игра, создающая мотивацию (3-5 мин.);
- затруднения в игровой ситуации (1-3 мин.);
- открытие нового знаний и умений (5-7 мин.);
- воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.);
- повторение и развивающее задание (3-4 мин.);
 - итог занятия (2 мин.)

Название кружка	Длительность 1 занятия	Время в режиме дня	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
«Говоруша»	30 мин	2 половина дня	1	32

Учебный план

Дисциплина	Возрастная	Количество	Количество	Время 1	ФИО
	группа	детей	занятий	занятия	преподавателя
Дополнительная	средний,	До 15	1 занятие в	30 мин.	Силакова И.В.
общеобразовательная	старший	человек	неделю		И.В.
общеразвивающая	дошкольный				
программа	возраст				
социально –	3 -6лет		32 занятия в		Лесонен О.Ю.
гуманитарной			год		
направленности,					
учебный курс					
«Говоруша»					

Продолжительность занятия 30 мин., из них продолжительность учебной деятельности, соответственно СанПиН, средний дошкольный возраст – 20 мин., старший – 25 – 30 мин., остальное время – совместная деятельность взрослого и детей, направленная на коммуникацию, эмоциональный настрой, рефлексию.

Календарный учебный график: Программа реализуется в течение 1 года (с октября по май)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности				
Учебный курс «Говоруша»	1*32	32	Октябрь-4недели Ноябрь-3 недели	

Патабия Б така
Декабрь-5 недель
Январь-Знедели
Февраль-4недели
Март-5 недель
Апрель-4 недели
Май – 4 недели

3.2. Условия реализации программы. Материально – техническая база.

Для методического обеспечения образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования социально-гуманитарной направленности по учебному курсу «Говоруша»» имеется:

- 2 отдельных кабинета (кабинет психолога и кабинет логопеда);
- комплекты столов и стульев для дошкольников;
- доска;
- стол для педагога;
- раздаточный материал (счетный материал, цветные карандаши; дидактические игры и пособия);
- ноутбук, музыкальный центр мультимедийный проектор.

Материалы и пособия:

- Иллюстрации, альбомы;
- Картинки с различными изображениями;
- Карточки схемы;
- Игрушки, дидактические игры для закрепления материала;
- Зеркала для индивидуальных занятий;
- Специальные материалы для работы с речевым аппаратом: ватные палочки; бумажные салфетки.

Календарно – тематический план общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования социально – педагогической направленности к модулю «Говоруша» (младший дошкольный возраст)

Направление работы	Содержание
Октябрь (1 неделя) «Мой детский сад, моя гр	уппа». Неречевые звуки.
1.Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	•
	Усвоение притяжательных местоимений мой,
	моя
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Физиологическое дыхание: вдох и выдох
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	носом
	Развитие артикуляционного аппарата
	(артикуляционная гимнастика)
3. Фонематический слух (слуховое внимание,	Игра «Что ты слышишь?» (с предметами)
восприятие)	Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)
4.Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика за столом
гимнастика, речь с движением	
2. Октябрь (2 неделя) «Семья». «За	накомство с речевыми звуками».
1.Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Усвоение притяжательных местоимений мой,

	моя
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Физиологическое дыхание: вдох и выдох
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	носом
	Развитие артикуляционного аппарата
	(артикуляционная гимнастика)
3.Фонематический слух (слуховое внимание,	Игра «Что ты слышишь?» (речь педагога)
восприятие)	11. pu ~ 110 121 01212111222/// (p 0 12 110,421 01 12)
4.Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика
гимнастика, речь с движением	
3. Октябрь (3 неделя) «Я	I, моя семья» Звук «А»
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов, действий)
	Закрепление лексической темы
	Усвоение притяжательных местоимений мой,
	моя, мои
	Усвоение словоизменения окончаний им. Сущ.
	в Дат. падеже
	Составление простых предложений им.п. сущ.
	+ согл. Гл. <i>(мама спит)</i>
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом
дыхание, развитие артикуляционного	Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести
аппарата, работа над звукопроизношением	звук «А»
	Развитие артикуляционного аппарата
	(артикуляционная гимнастика)
	Уточнение звука «А», игра «Аня плачет»,
	постановка и автоматизация звука
3. Фонематический слух (слуховое внимание,	Слушание стихотворения А. Барто
восприятие)	«Лягушата»
4.Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками
гимнастика, речь с движением	
5.ВПФ: память, внимание, восприятие,	Внимание: игра «Чего не стало?»
воображение	
4. Октябрь (4 неделя) «Мои ли	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов, действий)
	Словообразование: игра «Подскажи словечко» Составление предложений из нескольких слов
	им.п. сущ. + согл. Гл. + прям.доп. (Девочка
	держит мяч)
2. Произносительная сторона речи: темп,	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох
ритм, дыхание, развитие артикуляционного	ртом; вдох носом, на выдохе протяжно
аппарата, работа над звукопроизношением	произнести звук «У»
1 /1	Развитие артикуляционного аппарата
	(артикуляционная гимнастика)
	Уточнение звука «У», игра «Паровоз гудит»,
	постановка и автоматизация звука
3. Фонематический слух (слуховое	Слушание стихотворений и потешек
внимание, восприятие)	and a time to permit it its remark
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками
гимнастика, речь с движением	1
* *	

5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Память: игра «Что исчезло?»
5. Ноябрь (1 неделя) «С	Осень». Звуки «А. У»
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, Д/и)	Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий) Закрепление лексической темы Использование сущ. с уменьшительно — ласкательным суффиксом
2. Произносительная сторона речи: темп,	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом; вдох носом, на выдохе протяжно произнести звукосочетание «АУ» Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
3. Фонематический слух (слуховое	Слушание стихотворений и потешек, в том
внимание, восприятие)	числе А. Барто «Наша Таня»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика за столом
гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: память, восприятие	Помету в уград «Рома» что и положения
, 1	Память: игра «Запомни и повтори»
6. Ноябрь (2 неделя) « 1. Лексика, грамматика, связная речь	Одежда». Звук «О» Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий) Закрепление лексической темы Использование сущ. с уменьшительно — ласкательным суффиксом Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом; вдох носом, на выдохе протяжно произнести звук «О», вдох носом, на выдохе произнести звукосочетания «АО», «УО» Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) Уточнение звука «О», игра «У Оли болят зубы», постановка и автоматизация звука
3. Фонематический слух (слуховое	Слушание стишков
внимание, восприятие)	Игра «найди такую же коробочку»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Физкультминутка. Игра "Как у наших у ворот"
5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Разрезные картинки
7. Ноябрь (3 неделя). «Обун	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, Д/и)	Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий) Закрепление лексической темы Использование сущ. с уменьшительно — ласкательным суффиксом Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает» Развитие арт. Аппарата Постановка, автоматизация, дифференциация звуков.

3. Фонематический слух (слуховое	Выделение заданного звука из ряда звуков
внимание, восприятие)	Воспроизвести заданный ритм
4. Общая, мелкая моторика:	Речь с движением
пальчиковая гимнастика, речь с движением	
5. ВПФ: мышление, внимание,	Игра «Чего не стало»
восприятие, воображение	
8. Ноябрь (4 неделя). «Част	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Усвоение притяжательных местоимений мой,
	моя
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2. Произносительная сторона речи: темп,	Развитие арт. Аппарата
ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох
аппарата, расота пад звукопроизношением	ртом; вдох носом, на выдохе протяжно произнести звук «Ы»
3. Фонематический слух (слуховое	Слушание загадок и стишков
внимание, восприятие)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками
гимнастика, речь с движением	Обучение самомассажу
5. ВПФ: мышление, внимание,	Игра «Угадай, чего не хватает»
восприятие, воображение	2 2
9. Декабрь (1 неделя). «Туалетны 1. Лексика, грамматика, связная речь	I
(художественная литература, Д/и)	Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять
(-5/2	названия предметов, действий)
	Закрепление лексической темы
	Усвоение притяжательных местоимений мой,
	моя, мои
	Усвоение словоизменения окончаний им. Сущ.
	в Дат. падеже Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2. Произносительная сторона речи: темп,	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох
ритм, дыхание, развитие артикуляционного	ртом; вдох носом, на выдохе протяжно
аппарата	произнести звук «Э»
	Развитие артикуляционного аппарата
	(артикуляционная гимнастика)
	Уточнение звука «Э», постановка и
3. Фонематический слух (слуховое	автоматизация звука
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	Слушание стишков
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игра "Проведи дорожку"
гимнастика, речь с движением	Игра "Пальчики"
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	«Повтори за мной»; «4-й лишний»
воображение	_
10. Декабрь (2 неделя). «Овош	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, Д/и)	Развитие понимания устной речи (умение
(лудожественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий)
	Закрепление лексической темы
	Использование сущ. с уменьшительно –
<u>L</u>	J 1 J

	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2. Произносительная сторона речи: темп,	Физиологическое дыхание: вдох и выдох
ритм, дыхание, развитие артикуляционного	носом
аппарата	
инирити	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
3. Фонематический слух (слуховое	Слушание стихотворений и потешек
внимание, восприятие)	Слушание стихотворении и потешек
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками
гимнастика, речь с движением	TH par c hall intern
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Разрезные картинки; Чего не стало
воображение	Taspesiizie impiliimii, toto ito otimio
11. Декабрь (3 неделя).	«Мебель». Звук «И»
1. Лексика, грамматика, связная	Развитие понимания устной речи (умение
речь (художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов, действий)
	Закрепление лексической темы
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести звук «И»
	Развитие арт. Аппарата
	Проговорить чистоговорку в медленном
	темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы
	с тобой красивы!»
3. Фонематический слух (слуховое	Развитие слухового внимания: игра «Солнце и
внимание, восприятие)	дождик»
	Выделение ударного гласного в начале слова:
	Ира, ива и др.
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками
гимнастика, речь с движением	Упражнение для развития мимики
	«Солнечный луч»
12. Декабрь (4 неделя). «З	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий)
	Закрепление лексической темы
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч. Игра на дыхание: «Подуй на снежинки»
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	игра на дыхание: «подуи на снежинки» Развитие арт. Аппарата
Assumine, passiffic aprincysmanomici o aimapara	Развитие арт. Аппарата Уточнение развития звука «Ы» - медвежонок
	рычит, дифференциация звуков «Ы,Э,И»
3. Фонематический слух (слуховое	Чтение рассказа о зиме, ответы на вопросы
внимание, восприятие)	пение рассказа о зиме, ответы на вопросы
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Самомассаж кистей и пальцев рук
гимнастика, речь с движением	Обведи по точкам
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	4-й лишний
воображение	T II MILLIANI
13. Декабрь (5 неделя). «Новый Год»	. Повторение пройденных звуков
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	названия предметов, действий)
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
	Составь предложение по картинке
	1 L

2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Игра на дыхание: «Подуй на снежинки»
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Развитие арт. Аппарата
3. Фонематический слух (слуховое	Повтори ритм
внимание, восприятие)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Проведи пальчиком по дорожке
гимнастика, речь с движением	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Отгадывание загадок
воображение	
14. Январь (3 неделя). «Прод	укты питания». Звук «М»
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов, действий)
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести фразу: «Мама мыла Милу»
	Развитие арт. Аппарата
	Постановка, автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	Загадки
внимание, восприятие)	Подскажи словечко
binimanie, boonprintie)	Подскажи словечко
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Обведи картинки
гимнастика, речь с движением	ооведи картинки
15. Январь (4 неделя).	«Посупа» Звук «Б»
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
(Nydomeerbennan sinreparypa, Al n)	названия предметов, действий)
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2 Произиодитали нод стороно рани: тами лити	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести слоговые сочетания: ба-би-бииии
	Развитие арт. аппарата
	Проговаривание чистоговорки: «ба-ба-ба -
	всех зовёт в поход труба, Бы-бы-бы — мы
2 * *	идём на зов трубы» и тд.
3. Фонематический слух (слуховое	Продолжи слово; Услышь звук
внимание, восприятие)	П
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика
гимнастика, речь с движением	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Составь картинку
воображение	
16. Январь (5 неделя). «Дома	I ***
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов, действий)
2.17	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Развитие арт. Аппарата
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе
	произнести слоговые сочетания: па-пи-
	пииии
	Проговаривание чистоговорки: «па-па-па - нас
	к реке ведёт тропа; Ип-ип-ип — слышим мы
	деревьев скрип» и тд.
3. Фонематический слух (слуховое	Чтение сказки «Курочка Ряба» и ответы на
внимание, восприятие)	вопросы

4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Соединение по точкам	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Мышление: отгадывание загадок	
воображение	Память: «Какой птицы не хватает?»	
17. Февраль (1 неделя). «Домашни		
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение	
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять	
(художеетвенная зитература, дун)	названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Усвоение притяжательных местоимений мой,	
	моя	
	Использование сущ. с уменьшительно –	
	ласкательным суффиксом	
	5. Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести слоговые сочетания: «ма-ба-па;	
	мо-бо-по» итд.	
	Развитие арт. Аппарата	
3. Фонематический слух (слуховое	Уточнение и дифференциация звуков «М,Б,П»	
внимание, восприятие)		
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками	
гимнастика, речь с движением	1	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Игра: «Построй дорожку»	
воображение		
18. Февраль (2 неделя). «Д	икие птицы». Звук «Д»	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Беседа с детьми, рассматривания картинки,	
(художественная литература, Д/и)	беседа по содержанию картинки, чтение	
	стихотворений В. Стоянова «Воробей», А.	
	Барто Е. «Синица», Трутневой «Галка», Р.	
2.17	Бухараева «Кормушка»	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевой слух: «Горшочек»	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Развитие арт. аппарата	
3. Фонематический слух (слуховое	Передай колокольчик	
внимание, восприятие) 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	D	
	Речь с движением	
гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Deep court to respectively	
воображение	Разрезные картинки	
19. Февраль (3 неделя). «Диг	CHE WUROTHLIEN BRVK «T»	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение	
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять	
	названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно –	
	ласкательным суффиксом	
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести сочетание слогов: «та-то-	
	тууууу»	
	Развитие арт- аппарата	
	Уточнение произношения звука Т: игра:	
	«Колеса вагончика стучат»	
2 — Ф	Проговаривание чистоговорок	
3. Фонематический слух (слуховое	Слушание рассказа, ответы на вопросы	
внимание, восприятие)		

4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Пальчиковая гимнастика	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	4-й лишний	
воображение	уу улаагууу Эрүүчү «П. Т.)	
20. Февраль (4 неделя). «Папи		
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, Д/и)	Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно –	
	ласкательным суффиксом	
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести слоговые сочетания: «та-да; то-до-	
	по» итд.	
3. Фонематический слух (слуховое	Развитие арт. Аппарата	
внимание, восприятие)	Игра: «Тима и Тома»	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Пальчиковые игры, проведи дорожку	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: «Что изменилось?»	
21. Март (1 неделя). «Мам	ин праздник». Звук «Г»	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение	
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно – ласкательным суффиксом	
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести сочетание слогов: «га-го-	
	гууууу»	
	Развитие арт- аппарата	
	Уточнение произношения звука Г: игра:	
	«Гуси-гуси»	
3. Фонематический слух (слуховое	Проговаривание чистоговорок	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	Доскажи слово	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Обведи по точкам	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Дорисуй подарок	
воображение.		
22. Март (2 неделя). «Весна». Звук «К»		
1. Лексика, грамматика, связная речь	Беседа с детьми, рассматривания картинки,	
(художественная литература, Д/и)	беседа по содержанию картинки, чтение	
	стихотворений	
	Развитие понимания устной речи (умение	
	вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно –	
	ласкательным суффиксом	
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	

дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести сочетание слогов: «ка-ко-	
	кууууу»	
	Развитие арт- аппарата	
	Уточнение произношения звука К: игра:	
	«Курочка»	
2 Dayrayanyanya away (awwanaa nyyyawa	Проговаривание чистоговорок	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце	
	и дождик»	
4.Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками, речь с движением	
гимнастика, речь с движением 5.ВПФ: память, внимание, восприятие,	Ита уауарта 4 ў тууууў	
5.ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Что исчезло, 4-й лишний	
23. Март (3 неделя). «Бытовь	IO HINDÓONEM REVERENT KN	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение	
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять	
(художеетвенная литература, д/н)	названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно –	
	ласкательным суффиксом	
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести слоговые сочетания: «га-ка; го-ко»	
Assumed the second seco	итд.	
	Развитие арт. Аппарата	
3. Фонематический слух (слуховое	Уточнение и дифференциация звуков: «Г,К»	
внимание, восприятие)	з то шение и дифференциации звуков. «т ,те»	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Игры с пальчиками, самомассаж	
гимнастика, речь с движением	The part of management of the part of the	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Чего не хватает	
воображение		
24. Март (4 неделя). «Животные весной». Звук «В»		
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение	
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять	
	названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно –	
	ласкательным суффиксом	
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.	
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе	
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести сочетание слогов: «ва-во-	
	вууууу»	
	Развитие арт- аппарата	
3. Фонематический слух (слуховое	Уточнение произношения звука В: игра:	
внимание, восприятие)	«Ветер»	
	Проговаривание чистоговорок	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Речь с движением	
гимнастика, речь с движением	177	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Угадай, кто	
воображение		
25. Март (5 неделя). «	T	
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение	
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять	
	названия предметов)	
	Закрепление лексической темы	
	Использование сущ. с уменьшительно –	

	TOOKOTOHI WI DA OYA AVYYOO Y
	ласкательным суффиксом
2 Произнаентення нед сторона важи дому дому	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести сочетание слогов: «фа-фо-
дылание, развитие артикуляционного анпарата	произнести сочетание слогов: «фа-фо- фууууу»
	Развитие арт- аппарата
3. Фонематический слух (слуховое	Уточнение произношения звука Ф: игра:
внимание, восприятие)	уточнение произношения звука Ф. игра. «Фантик»
Винмание, восприятие)	Проговаривание чистоговорок
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика
гимнастика, речь с движением	Паль чисовая гимпастика
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	4-й лишний
воображение	
26. Апрель (1 неделя). «К	Сосмос». Звуки «В, Ф»
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести слоговые сочетания: «ва-фа; во-
	фо» и тд.
	Развитие арт. Аппарата
3. Фонематический слух (слуховое	Уточнение и дифференциация звуков: В,Ф»
внимание, восприятие) 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Down a manufacturary of party to manufact
гимнастика, речь с движением	Речь с движением, обведи по точкам
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Внимание: игра «Построй дорожку»
воображение	Виминие. при «построи дорожку»
27. Апрель (2 неделя). «Деревь	я и кустарники». Звук «Н»
	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести счет до 5»
	Развитие арт. Аппарата
	Игра на развитие интонационной
	выразительности речи: Нет, напрасно мы
	решили прокатить кота в машине. Кот
3. Фонематический слух (слуховое	кататься не привык, опрокинул грузовик.
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	Игра: «Надя и Нина»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Соединение по точкам
гимнастика, речь с движением	Сосдинение по точкам
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Память: игра «Кто знает, тот продолжает»
воображение	
28. Апрель (3 неделя). «Прос	рессии». Звуки «М, Н, П»
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять

	\
	названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести слоговые сочетания: «ма-на-па;
	мо-но-по» и тд.
	Развитие арт. Аппарата
3. Фонематический слух (слуховое	Уточнение и дифференциация звуков «М,Н,П»
внимание, восприятие)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика
гимнастика, речь с движением	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Какой предмет нужен повару и тд.
воображение	
29. Апрель (4 неделя). «Где	The state of the s
1. Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести словосочетания: «са-со-сууу» и
	тд.
	Проговаривание чистоговорок
3. Фонематический слух (слуховое	Кто самый внимательный?
внимание, восприятие)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика за столом, обводка
гимнастика, речь с движением	
5. ВПФ: память, внимание, восприятие,	Что забыл дорисовать художник?
воображение	T 0 0
30. Апрель (5 неделя). «Н	-
Лексика, грамматика, связная речь	Развитие понимания устной речи (умение
(художественная литература, Д/и)	вслушиваться в обращенную речь, выделять
	названия предметов)
	Закрепление лексической темы
	Использование сущ. с уменьшительно –
	ласкательным суффиксом
Полити	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
Произносительная сторона речи: темп, ритм,	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе
дыхание, развитие артикуляционного аппарата	произнести словосочетания: «за-зо-зууу» и
	тд.
A V (Проговаривание чистоговорок
Фонематический слух (слуховое внимание,	Кто это?
восприятие)	H.
Общая, мелкая моторика: пальчиковая	Пальчиковая гимнастика
гимнастика, речь с движением	11 0
ВПФ: память, внимание, восприятие,	Найди отличия
воображение	Power (C.2):
31. Май (2 неделя). «И 1. Лексика, грамматика, связная речь	I -
, 1	Беседа с детьми, рассматривания картинки,
(художественная литература, Д/и)	беседа по содержанию картинки, чтение
	Стихотворений
	Развитие понимания устной речи (умение
	вслушиваться в обращенную речь, выделять

2.11	названия предметов) Закрепление лексической темы Использование сущ. с уменьшительно – ласкательным суффиксом Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: «са-за; со-зо» и тд. Развитие арт. Аппарата
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	Уточнение и дифференциация звуков «С,3»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Игры с пальчиками и водой
5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Разрезные картинки
32. Май (3 неделя). «Лето». Пов	торение пройденных звуков.
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, Д/и)	Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов) Закрепление лексической темы Использование сущ. с уменьшительно — ласкательным суффиксом
2.17	Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.
2.Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Арт. гимнастика
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	Послушай и повтори
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Нарисуй лето
5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	4-й лишний

Описание планируемых результатов.

Ключевые речевые качества:

- Чистота звукопроизношения
- Автоматизация звуков в речи
- Умение строить предложения
- Умение вступать в диалог

Результаты освоения программы:

- У детей формируется положительная мотивация к занятиям
- Повышение речевой активности на занятиях
- Развитие фонематического слуха
- Развитие мышц речевого аппарата
- Развитие движения кистей и пальцев рук
- Формирование правильной артикуляции звуков
- Развитие правильного физиологического дыхания
- Формирование лексико-грамматического строя речи
- Формирования правильного речевого развития путем чтения стихов, рассказов, сказок, потешек, загадок
- Формирование познавательной активности детей
- Совершенствование психических процессов: памяти, мышления, внимания

Календарно – тематический план (средний – старший дошкольный возраст)

(средний – старший дошкольный возраст)		
Направление работы	Содержание	
	ий сад, моя группа». Неречевые звуки.	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в	
(художественная литература	обращенную речь, выделять название предметов)	
драматизация, Д/и)	2. Закрепление лексической темы	
	3. Усвоение притяжательных местоимений мой, моя	
	4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным	
	суффиксом	
	5. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч.;	
2. Произносительная сторона речи:	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом	
темп, ритм, дыхание, развитие	2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная	
артикуляционного аппарата	гимнастика, массаж)	
3. Фонематический слух (слуховое	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами)	
внимание, восприятие)	2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	
4. Общая, мелкая моторика:	Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого	
пальчиковая гимнастика, массаж,	сопровождения).	
речь с движением		
2	2. «Я, моя семья» Звук «У»	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в	
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,	
драматизация, Д/и)	действий	
	2. Закрепление лексики	
	3. Усвоение притяжательных местоимений мой, моя, мои	
	4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п.	
	5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл.	
	(мама спит)	
2. Произносительная сторона речи	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом	
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У»	
артикуляционного аппарата, работа	3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика,	
над звукопроизношением	массаж)	
	4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)	
	5. Постановка, автоматизация звуков	
3. Фонематический слух (слуховое	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков	
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение первого ударного звука в словах ухо, утка и др.	
речи), фонематический анализ		
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками	
пальчиковая гимнастика, массаж,	2. Самомассаж	
речь с движением		
5 ВПФ: память, внимание,	Внимание: игра «Чего не стало?».	
восприятие, воображение		
3. «Mo	ои любимые игрушки». Звук [А]	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в	
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,	
драматизация, Д/и)	дейиствий)	
	2. Словообразование: употребление приставочных глаголов	
	брось, перебрось мяч	
	3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+	
	согл.гл.+прям.доп. Девочка держит мяч	
	4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом.	
	вопросов)	
2. Произносительная сторона речи	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох	

(темп, ритм, дыхание, развитие	носом, на выдохе произнести звук «А»		
артикуляционного аппарата, работа	2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто		
над звукопроизношением, массаж)	«Мячик»		
	3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз.		
2 Daysyamusawii aww (awwana	3B.		
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма	1. Игра «Кто что услышит» 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист)		
речи), фонематический анализ	З. Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА»		
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика		
пальчиковая гимнастика,	2. Обучение приемам самомассажа		
самомассаж, речь с движением	2. Goy lettile tipricinain camonaceana		
5. ВПФ: мышление, память,	1. Память: игра «Что исчезло?»		
внимание, восприятие, воображение	2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.)		
	Іеловек и его части.». Звук [О]		
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в		
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,		
драматизация, Д/и)	действий)		
	2. Закрепление лексики		
	3. Словообразование: использование сущ. с умласк.		
	суффиксами		
	4. Словоизменение: окончания имен сущ.в Тв.п.		
	5. Употр.гл.наст.вр.ед.ч. во мн.ч.;		
	6. Составление описательных рассказа по вопросам		
2. Произносительная сторона речи	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом		
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Вдох носом, на выдохе произнести звук O , вдох носом, на		
артикуляционного аппарата, работа	выдохе произнести звукосочетание AO		
над звукопроизношением, массаж)	3. Развитие артикуляц. аппар. (артик. гимнастика, массаж)		
	4. Уточнение произношения звука <i>O</i> , игра: «У Оли болят зубы»		
	5. Игра на развитие силы голоса «По волнам»		
2	6. Постановка и автоматиз. звуков		
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение первого ударного звука в словах Оля, окна и др.		
внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	2. Анализ звуковых сочетаний ОА, ОУ, УО, АО		
	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым		
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	сопровождением (В.В.Цвынтарный, М.М.Безруких)		
самомассаж, речь с движением	сопровождением (в.в.двынтарным, м.т.везруких)		
5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»		
	5. «Осень, Деревья осенью», Звук [И]		
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в		
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,		
драматизация, Д/и)	действий		
	2. Закрепление лексики		
	3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч.		
	4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: лист падает – листья		
	падают		
	5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: листья убирают		
	чем?		
	6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в		
	В.п.: мальчик несет листья		
	7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом.		
	вопросов		
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук U ;		
(темп, ритм, дыхание, развитие	вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание АУИ		
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика,		

,	
над звукопроизношением, массаж)	массаж
	3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и
	быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с
	тобой красивы!»
	4. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (восприятие	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дожлик» (В.И
темпа речи), фонематический анализ	.Селиверстов, с.30)
	2. Выделение ударного гласного звука в начале слов Ира, ива и
	∂p .
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
пальчиковая гимнастика,	2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»
самомассаж, речь с движением	
	6. «Овощи». Звук [П]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,
драматизация, Д/и)	действий)
	2. Соглас-е сущ. с глаг.ед.ч. н. вр.
	3. Употребление приставочных глаголов
	4. Употребление простых предлогов в, на, под
	5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам:
	И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: папа выкапывает
	картошку лопатой
	6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на
	вопр.
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести
(темп, ритм, дыхание, развитие	звукосочетание АУИ
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж)
над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звука Π , игра «Паровоз пыхтит»
	4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа
	5. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах
внимание, восприятие темпа и ритма	сноп, стоп и др.
речи), фонематический анализ	2. Выделение согласного Π из ряда звуков;
	3. Звуковой анализ слогов – an, -yn
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика
пальчиковая гимнастика,	2. Упражнение для развития мимики «Горький лук»
самомассаж, речь с движением	
5. ВПФ: мышление, внимание,	Мышление: Упр. «4-й лишний»
восприятие, воображение	
	7.«Фрукты». Звук [T]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,
драматизация, Д/и)	действий)
	2. Употребление простых предлогов в, на, под, с, из
	3. Составление простого предложения (по картинкам):
	И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко);
	И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет
	лимон ножом.)
	4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник»
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести
(темп, ритм, дыхание, развитие	сочетание слогов ТА-ТО-ТУУУ
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата (массаж)
над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произнош. звука <i>T</i> : игра «Колеса вагончика
many objection of the manual o	стучат»
	013 141//

	4. Проговорить чистоговорку «Та-та-та – горячая плита»
	5. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение начального согласного звука в словах танк,
внимание, восприятие темпа и ритма	туча,
речи), фонематический анализ	2. Выделение конечного согласного звука в словах кот, рот и
	∂p .
	3. Выделять заданный звук из ряда звуков
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика
пальчиковая гимнастика,	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
самомассаж, речь с движением	3. Обводка и штриховка фруктов
5. ВПФ: мышление, восприятие,	Мышление: «4-й лишний»
воображение	
8	. «Ягоды, грибы». Звук [К]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,
драматизация, Д/и)	действий)
	2. Закрепление лексики
	3. Употребление простых предлогов в, на, под, из, с
	4. Употребление приставочных глаголов
	5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+
	прям. дополнение: Мама варит варенье
	6. Составление загадки-описания по плану;
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести
(темп, ритм, дыхание, развитие	слоговые сочетания КА-КО-КУУУУ
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж)
над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звука К: игра «Капает дождик»
	4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и
	быстром темпе: «Купи кипу пик»
	5. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение конечного согласного звука в словах паук, мак и
внимание, восприятие темпа и ритма	∂p .
речи), фонематический анализ	2. Выделение заданного звука из ряда звуков
	3. Анализ обратных слогов –ОК, -АК,;
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика
пальчиковая гимнастика,	2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по
самомассаж, речь с движением	контуру
5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт»
	9. «Одежда». Звук [M]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,
драматизация, Д/и)	действий); понимание обобщающего значения слов
	2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п.
	(Платье гладят чем?); в Д.п. (Платье подарили кому?)
	3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2
	завис. от гл. сущ. в косв.п. (Девочка чистит пальто щеткой)
	4. Составление описательных рассказа по плану-схеме
2. Произносительная сторона речи	1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово
артикуляционного аппарата, работа	MAMAAAA
над звукопроизношением, массаж)	3. Развитие арт.аппарата (массаж)
	4. Уточнение произношения звука <i>М</i> : игра «Бычок мычит»
	5. Постановка и автоматиз. звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение начального звука в словах мак, муха,
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение конечного согласного звука в слове том, ком,
Zimianiio, zoonphinine remna n prima	2. 22 Assisting Rolls Hotel Consideration of Shyrka B Chobe Mow, Row,

речи), фонематический анализ	3. Анализ обратных слогов: -ам, -ум
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика за столом
пальчиковая гимнастика,	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
самомассаж, речь с движением	
5. ВПФ: мышление, память,	Зрительная память: игра «Запомни и назови»
внимание, восприятие, воображение	
	10. «Обувь». Звук [H]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в
(художественная литература	обращенную речь, выделять названия предметов, признаков,
драматизация, Д/и)	действий); понимание обобщающего значения слов
	2. Употребление приставочных глаголов
	3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+
	прямое дополнение (Вова чистит ботинки); И.п. сущ
	+согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (Мама моет
	сапоги губкой.)
	4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки»
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до
(темп, ритм, дыхание, развитие	ИТЯП
артикуляционного аппарата, работа	-вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания на-но-
над звукопроизношением, массаж)	hyyy
	2. Развитие арт.аппарата (массаж)
	3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна ноет»
2 Ф	4. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение заданного звука из ряда звуков
внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	 Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов Выделение начального согласного звука в словах
4. Общая, мелкая моторика:	Пальчиковая гимнастика
пальчиковая гимнастика,	Пальчиковая гимпастика
самомассаж, речь с движением	
5. ВПФ: мышление, память,	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»
внимание, воображение.	1
11. «Начал	о зимы. Зимующие птицы». Звук [Ы]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики
(художественная литература	2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен.,
драматизация, Д/и)	м.роде (зимняя, зимний)
	3. Употребление предлогов (на, в, над, с, под, из, за, из-за)
	4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр.
	(Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится)
	5. Составление предложения с однородными членами-
	определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый
	снег)
	6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по
	вопросам
	7. С.Есенин «Поет зима, аукает»
2. Политический	8. Экскурсия в зимний парк
2. Произносительная сторона речи	1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки»
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Развитие силы голоса: «Вьюга»
артикуляционного аппарата, работа	3. Развитие арт.аппарата (массаж)
над звукопроизношением, массаж)	4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок
	рычит» 5. Автоматизация и дифферернциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	З. Автоматизация и дифферернциация звуков П. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со
внимание, восприятие речи),	звуком ы»)
фонематический анализ	2. Определение гласного звука ы в конце слова <i>столы, полы,</i>
Tonomain rockin anami	2. On pagementine indentity of byte of b Konige enough thouses, month,

	[
4. Общая, мелкая моторика:	1. Самомассаж кистей и пальцев рук
пальчиковая гимнастика,	2. Соединение по точкам «Птичка»
самомассаж, речь с движением	
5. ВПФ: мышление, память,	Внимание: Игра «Чего не стало?»
внимание, восприятие, воображение	
12. «До	омашние птицы». Звуки [В], [В']
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики
(художественная литература	2. Употребление предлогов (на, в, из, за, под, над, из-за, с)
драматизация, Д/и)	3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде
	(белый, белая)
	4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (Утка
	летит – утка летела)
	5. Составление предложений с однородными членами-
	подлежащими (В пруду плавают утки, утята.)
	6. Вставить в предложения пропущенный предлог (Курица
	вышла <u></u> курятника)
	7. Составление описательного рассказа по схеме-плану
2. Произносительная сторона речи	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку»
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Развитие арт. аппарата (арт.гамнастика, самомассаж)
артикуляционного аппарата, работа	3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга»
над звукопроизношением, массаж)	4. Уточнение произнош. звука <i>в</i>
3. Фонематический слух (слуховое	1. Дифференциация звуков в, в' по твердости-мягкости. Игры:
внимание, восприятие темпа и ритма	«Витя, Валя», «Наоборот»
речи), фонематический анализ	2. Выделение начального звука в слове вата, Ваня и др.
	3. Выделение заданного звука из ряда слогов
4 05	4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i>
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко)
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Игры с пальчиками
движением	
5. ВПФ: мышление, память,	1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?»
восприятие, воображение	2. Мышление: отгадывание загадок
	пашние животные». Звук [Ф], [Ф']
1. Лексика, грамматика, связная речь	
(художественная литература	2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>)
драматизация, Д/и)	3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый кот – пушистые коты)
	(пушистый к <i>от</i> – пушистые к <i>оты)</i> 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм <i>кому?</i>
	– корове)5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с
	котятами»
	6. Диалогичесая речь: «Кисонька- Мурысонька»
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести
(темп, ритм, дыхание, развитие	слоговые сочетания: фо-фа фуууу
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата (массаж)
над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звука ϕ , игра «Воздушный шарик»
Jan 35 Kompononomomom, Maccant)	4. Проговаривание скороговорки в медленном, умереннном,
	быстром темпе: «У Фили пили - Филю же и побили.»
	5. Автомат. и дифференц звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Дифференциация звуков ϕ , ϕ ' по твердости-мягкости. Игры:
внимание, восприятие темпа и ритма	«Фома и Федя», «Наоборот»
речи), фонематический анализ	2. Выделение начального звука в слове фокус, флаг, фон и др.
r, q	3. Анализ прямых слогов фа-, фо-
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
I Harb Hikoban Thimhactinka, pc4b C	2. Camomaccan knotch i hanbled pyk

движением	
5. ВПФ: мышление, память,	Внимание: Игра «Построй дорожку»
внимание, воображение	
14. «Дикие	животные и их детеныши». Звук [Э]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п.
(художественная литература	2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке
драматизация, Д/и)	видели – Кого?- медведя, лису, волка)
	3. Составление предложений с однородными членами –
	определениями (В зоопарке мы видели медведя – Какого? -
	большого, лохматого)
	4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью
	вопросов
	5. Составление описательного рассказа по схеме-плану
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести
(темп, ритм, дыхание, развитие	звукосочетание ауэээ
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт. аппарата
над звукопроизношением, массаж)	3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и
	ёлка»
	4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт»
	5. Автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Игра «Где находится звук?»
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение заданного звука из потока звуков
речи), фонематический анализ	3. Выделение заданного звука из ряда слогов
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Выполнение фигурок из бросового материала
движением	2. Billiometine phrypox is operation marephana
5. ВПФ: мышление, память,	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку»
внимание, восприятие, воображение	2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»
	а, зимние забавы». Звуки [К], [К']
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики
(художественная литература	2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.
драматизация, Д/и)	3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде
дримитизиции, дли)	(снежная горка – снежный ком)
	4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых
	от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: Мальчик расчищает дорогу
	лопатой.)
	5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>a</i> (с
	сущ., имеющими ласкательное значение: Снеговик большой, а
	снеговичек маленький.)
	6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по
	вопросам
2. Произносительная сторона речи	1. Развитие арт. аппарата
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и
артикуляционного аппарата, работа	быстром темпе: «Купи кипу пик»
над звукопроизношением, массаж)	3. Развитие интонационной выразительности речи:
	проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «Кран
	обходится без рук: вместо рук у крана крюк»
	4. Постан., автомат., дифф звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение конечного согласного звука в слове (паук, мак,)
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение заданного звука из ряда слогов
речи), фонематический анализ	3. Анализ обратных слогов –ок, -ак, прямых слогов ка-, ки
· // •	4. Диффер. звуков κ , к' по твердости-мягкости; игра «Кеша и
	Катя»
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
, morephia.	1

пальчиковая гимнастика, речь с	2. Обводка цветных лекал
движением	
5. ВПФ: мышление, внимание,	1. Мышление: отгадывание загадок
восприятие, воображение	2. Внимание: Игра «Дорисуй»
16. «Квартира.	Мебель. Части мебели». Звуки [М], [М']
1. Лексика, грамматика, связная речь	1 Закрепление лексики
(художественная литература	2 Употребление предлогов (в, на, под, за. из, из-под, из-за, со)
драматизация, Д/и)	3. Образование относительных прилагат. (стол – деревянный,)
	4. Вставить в предложения пропущенные предлоги
	(Н.В.Нищева [36], с.171)
	5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262)
	6. Употребление притяжательных местоимений мой, моя, моё с
	сущ.
	7. Распространение предложения подлежащими (На кухне
	стоят стол, стул, и др.)
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу:
(темп, ритм, дыхание, развитие	Мама мыла Милу
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата
над звукопроизношением, массаж)	3. Проговаривание чистоговорку: «Мама Милу мылом мыла.
	Мила мыла не любила»
2 + 2	4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Дифференциация звуков м, м' по твердости-мягкости. Игры:
внимание, восприятие темпа и ритма	«Маша и Митя», «Наоборот»
речи), фонематический анализ	 Выделение начального звука в словах мила, мкка Анализ прямых (ма-, мо) и обратных (-ам, -ом,) слогов
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с	2. Соединение по точкам
движением	3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья»
5. ВПФ: мышление, память,	1. Мышление: Игра «4-й лишний»
внимание, восприятие, воображение	2. Восприятие: составь картинку
	7. «Посуда». Звуки [П], [П']
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики
(художественная литература	2. Употребление предлогов (в, на, под, за. из, из-под, из-за, со)
драматизация, Д/и)	3. Употребление приставочных глаголов
	4. Образование относительных прилагательных (посуда из
	фарфора - фарфоровая)
	5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (Чем?- ложкой, ножом,)
	6. Составление предложений с однородными членами-
	подлежащими (На столе стоит чашка, блюдце, стакан и
	∂p .)
	7. Составление описательного рассказа по схеме-плану
	8. Чтение: Е.Благинина «Обедать»
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести
(темп, ритм, дыхание, развитие	слоговые сочетания: <i>па-пи-пииии</i>
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата
над звукопроизношением, массаж)	3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-
	пи-пи-яблоки купи» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Дифференциация звуков <i>n</i> , <i>n</i> ' по твердости-мягкости. Игры:
внимание, восприятие темпа и ритма	г. дифференциация звуков <i>n</i> , <i>n</i> по твердости-мягкости. игры. «Паша и Петя», «Наоборот»
речи), фонематический анализ	2. Выделение начального звука в слове (пол, папа,и др.)
pe m), wonemann teekin anams	3. Анализ прямых слогов (<i>nu-,no</i>) и обратных слогов (<i>-yn</i> , <i>-un</i>)
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко)
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
Timinatina, pe is c	Paragraphy Pjr

движением	3. Соединение по точкам	
5. ВПФ: мышление, память,	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы»	
внимание, восприятие, воображение	2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49],	
винмание, восприятие, восоражение	c.13)	
18. «Tnai	іспорт (наземный)». Звуки [У], [О]	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики	
(художественная литература	2. Употребление предлогов (<i>в. на. с. за. к. из-за. из-под. под. у</i>)	
драматизация, Д/и)	3. Образование относительных прилагательных (колесо из	
Apaniariou4, A)	резины – резиновое)	
	4. Составл. простого распространенного предложения: сущ.	
	+глаг. +наречие (Машина едет быстро)	
	5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке)	
	5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем	
	в датский сад»	
	6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	
2. Произносительная сторона речи	1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые	
(темп, ритм, дыхание, развитие	сочетания о-о-ууу	
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт. аппарата	
над звукопроизношением, массаж)	3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина	
,	4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение заданного звука из ряда слогов	
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение заданного гласного звука в середине	
речи), фонематический анализ	односложных слов ($MOx,u \ \partial p$.)	
	3. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -уо, ууо)	
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук	
движением	3. Штриховка по контуру	
5. ВПФ: мышление, память,	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	
внимание		
	ссии на транспорте». Звуки [H], [H']	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики	
(художественная литература	2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени	
драматизация, Д/и)	3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (Водитель	
	открывает дверь - Кому?- пассажиру)	
	4. Составление предложений по картинкам	
2 11	5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде»	
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до	
(темп, ритм, дыхание, развитие	8	
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет,	
над звукопроизношением, массаж)		
	напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу	
	слова)	
3. Фонематический слух (слуховое	4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Дифференциация звуков <i>н</i> , <i>н</i> ' по твердости-мягкости. Игры:	
внимание, восприятие темпа и ритма	г. дифференциация звуков <i>н</i> , <i>н</i> по твердости-мягкости. игры: «Надя и Нина», «Наоборот»	
речи), фонематический анализ	«падя и пина», «паооорот» 2. Выделение начального звука в словах (ноги, нос, ножницы	
ре та, фонематический анализ	др.)	
	3. Анализ прямых слогов (<i>на-,ни</i>); обратных слогов (<i>-он</i> , <i>-ун</i>)	
4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам	
5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева	
J. DITY. HAWAID, DIFFINIATIFIC	«Развитие речи», с.43)	
20 //2011		
20. «Защ 1. Лексика, грамматика, связная речь	итники Отечества». Звуки [Т], [Т'] 1. Закрепление лексики	

(художественная литература	2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.	
драматизация, Д/и)	3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем	
Apamariisadini, Am	времени	
	4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ.	
	+ согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (Танкист управляет	
	танком)	
	· ·	
	5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы	
	6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша	
	армия», А.Жаров «Пограничник» (С.Михалков «Наши	
	защитники»	
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу:	
(темп, ритм, дыхание, развитие	«Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята»	
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата (массаж)	
над звукопроизношением, массаж)	3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном,	
	быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит»	
	4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	
3. Фонематический слух (слуховое	1. Дифференциация звуков <i>m</i> , <i>m</i> ' по твердости-мягкости. Игры:	
внимание, восприятие темпа и ритма	«Тима и Тома», «Наоборот»	
речи), фонематический анализ	2. Выделение начального звука в словах (танк, туча,)	
	3. Анализ прямых слогов (ти-, та); обратных слогов (-ат, -	
	om,)	
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками	
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук	
движением		
5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	
21. «Профессии в	детском саду и школе». Звуки [A], [У], [O].	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.	
(художественная литература	2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении	
драматизация, Д/и)	орудийности, средства дейсвия: Учитель пишет – Чем?-	
	мелом)	
	3. Составление сложного предложения с союзом а	
	4. Составление описательного рассказа по вопросам	
	5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?»	
	6. Составление и распространение предложений однородными	
	сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает,	
	рассказывает)	
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу:	
(темп, ритм, дыхание, развитие	«Тома куклу купает»	
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт.аппарата	
над звукопроизношением, массаж)	3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение заданного звука из ряда звуков	
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение заданного звука из ряда слогов	
речи), фонематический анализ	3. Выделение заданного гласного звука в середине	
r - m/, quantum recum unumis	односложных слов (MOx , $MV\kappa$)	
	4. Анализ звуковых сочетаний (-oy-, -yo, -ya, -ayo)	
4. Общая, мелкая моторика:	Анализ звуковых сочетании (-бу-, -уб, -уб, -чуб) Игры с пальчиками (Н.В.Нищева, с.179)	
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич.	
движением	фигур)	
5. ВПФ: мышление, память,	Память: игра «Чего не стало?»	
внимание, воображение.	Tidanatib. In pa w tero ne orano://	
-	22. «8 Марта. Мамин праздник». Звук [Л']	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики	
(художественная литература	2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего	
драматизация, Д/и)	времени	
дранитичний, доп)	БРемени	

	3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч.
	4. Составление и распространение предложений однородными
	определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая,
	заботливая)
	5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по
	вопросам)
	6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу:
(темп, ритм, дыхание, развитие	Леня одевает пальто
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт. аппарата
над звукопроизношением, массаж)	3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и
	быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела
	4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Уточнение произношения звука л'. Игра «Колокольчик
внимание, восприятие темпа и ритма	звенит: ли-ли-ли»
речи), фонематический анализ	2. Анализ односложных слов (лицо, лук, лужа и др.
	3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот»
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
движением	3. Обводка и штриховка «Цветы»
5. ВПФ: мышление, память,	1. Память: заучивание стихов к утреннику
внимание, восприятие, воображение.	2. Память: Игра «Кто ушел?»
23. «Весна.	Приметы весны». Звуки [К], [Т], [П]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Образование прилагательных от сущ. (весна – весенний,
(художественная литература	птица – птичий, тополь – тополиный)
драматизация, Д/и)	2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): весенний,
	- яя(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний
	день
	3. Составление и распространение предложений однородными
	определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,)
	4. Составление сложносочиненного предложений с союзом а:
	Зимой погода холодная, а весной теплая
	5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом
	потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело
	солнце
2. Произносительная сторона речи	1. Развитие арт. аппарата
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Работа над интонационной окрашенностью речи:
артикуляционного аппарата, работа	проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией
над звукопроизношением, массаж)	(грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко,
	Золотое донышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло
2.6	3. Постан., автомат. и дифф. зв-в
3. Фонематический слух (слуховое	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что
внимание, восприятие темпа и ритма	услышит»
речи), фонематический анализ	2. Выделение начального звука в слове (паук, кот, Тома)
	3. Выделение конечного согласного звука в слове (кот, паук,
4. Общая, мелкая моторика:	суп) 1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка)
•	т. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением
	2. 1 C IB C ADMINISTRAÇÃO
движением 5. ВПФ: мышление, память,	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»
внимание, воображение	Биницине, воеприятие. на ра «Состава картинку»
	 ицы перелетные». Звуки [Ы], [И]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить
(художественная литература	предложение нужным глаголом: Скворец – Что сделал?-
(лудожественная литература	предлежение пужным глаголом. Скоорец – ино соелал!-

TOTAL MARKET AND	Danaman a ayaanayyyy
драматизация, Д/и)	залетел в скворечник 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем
	времени
	3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить
	предложение недостающим словом, употребленным в нужном
	падеже (Т.Б.Филичева «Совершенствование связной речи»,
	c.33)
	4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами
	потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают
	веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а
	потом выводят птенцов
	5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»
2. Произносительная сторона речи	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>u</i>)
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Развитие арт. Аппарата
артикуляционного аппарата, работа	3. Уточнение произношения звуков ы, и, игры: «Пароход
над звукопроизношением, массаж)	гудит», «Жеребенок»
	4. Постановка, автоматизация и дифференциация звукв
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны,
внимание, восприятие темпа и ритма	кубики)
речи), фонематический анализ	2. Выделение гласного звука в середине односложных слов
	(дым, миг и др.)
	3. Анализ звукосочетаний (иэ, ыа)
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
движением	3. Соедини по точкам
5. ВПФ: мышление, память,	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»
внимание, воображение	
	инатные растения». Звуки [K], [X]
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление новой лексики
(художественная литература	2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе
драматизация, Д/и)	3. Употребление предлогов (в, на, с, у, за, из-за, под, из-под,
	около) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>a</i>
	(У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие)
	(3 фикуси листом облошие, и у филки миленокие)
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах»
1	
(темп, ритм, дыхание, развитие	2. Развитие арт.аппарата
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	
	2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>к</i> , <i>х</i> . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки»
артикуляционного аппарата, работа	3. Уточнение произношения звуков κ , x . Игры: «Дождик
артикуляционного аппарата, работа	3. Уточнение произношения звуков κ , x . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки»
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое	 3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,)
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	 Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!»
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма	 Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» Пальчиковая гимнастика за столом
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) 3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» 1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) 3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» 1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память,	 Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» Пальчиковая гимнастика за столом Самомассаж кистей и пальцев рук Соедини по точкам Память: Игра «Цветочная запоминайка»
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) 3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» 1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам 1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) 3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» 1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам 1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение 26. «Сад-	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) 3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» 1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам 1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	3. Уточнение произношения звуков к, х. Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (хата, кошка,) 3. Игра на дифференциацию звуков к, х: «Раз-два-три, выходи!» 1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам 1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)

TOTAL CONTINUE TO TAKE THE PARTY OF THE PART	2 14
драматизация, Д/и)	3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (земля,
	земли, земле, землю, землёй, о земле)
	4. Употребление приставочных глаголов (копать: закопать,
	перекопать, прикопать)
	5. Составление сложноподчиненного предложения «сначала,
	потом» (Сначала надо посадить саженец, а потом его
	полить)
	6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на
	предметные картинки
2. Произносительная сторона речи	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на
(темп, ритм, дыхание, развитие	одном выдохе: Капля и камень долбит
артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт. аппарата
над звукопроизношением, массаж)	3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить
	фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: Девочка
	играет в саду с куклой
	4. Автоматизация и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Д/игра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?»
внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение начального ударного звука в словах (утка, аист,
речи), фонематический анализ)
	3. Выделение гласного звука в середине односложных слов
	$(\partial O$ м, м A к, ∂V б, $)$
	4. Звуковой анализ звукосочетаний (ауи и т.п.)
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Самомассаж кистей и пальцев рук
движением	
5. ВПФ: мышление, память,	Внимание: Игра «Чего не достает?»
внимание, воображение.	
2'	7. «Космос». Звуки [Л], [Л']
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Усвоение слов-антонимов (большой – маленький, сильный –
(художественная литература	слабый,)
драматизация, Д/и)	2. Образование относительных прилагательных: Ракета из
	металла – металлическая
	3. Расширение значений предлогов. Употребление их с
	различными падежами: κ - с Д.п., om – с Р.п., c – с В.п. и Т.п.
	4. Составление предложений по опорным словам
	4. Составление предложений по опорным словам5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами
2. Произносительная сторона речи	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>
· ·	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу:
(темп, ритм, дыхание, развитие	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр.
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости.
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков 1. Дифференциация звуков к, к' по твердрсти — мягкости. Д/игра «Лара и Лёша»
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков 1. Дифференциация звуков к, к' по твердрсти — мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» Выделение заданного звука из ряда слогов Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика:	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» Выделение заданного звука из ряда слогов Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал Пальчиковая гимнастика за столом
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» Выделение заданного звука из ряда слогов Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал Пальчиковая гимнастика за столом Составление предметов по образцу на листе бумаги с
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика:	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» Выделение заданного звука из ряда слогов Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал Пальчиковая гимнастика за столом Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание,
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» Выделение заданного звука из ряда слогов Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал Пальчиковая гимнастика за столом Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с	 Составление сложноподчиненных предложений с союзами почему, потому что Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала Автоматизация и дифф. звуков Дифференциация звуков к, к' по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» Выделение заданного звука из ряда слогов Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал Пальчиковая гимнастика за столом Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание,

28. «Мой город, моя улица». Звук [C]	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление новой лексики
(художественная литература	2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая)
драматизация, Д/и)	3. Согласование прилагательных с сущ.
~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. Составление сложносочиненного предложения с союзами
	сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк
	5. Употребление предлогов (в. по, за, из, к. на, из-за, около,
	между)
	6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям)
2 П	с помощью вопросов
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку:
(темп, ритм, дыхание, развитие	Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога)
артикуляционного аппарата, работа	2. Уточнение произнесения звука c : Игра «Водичка льется»
над звукопроизношением, массаж)	(«Песенка водички»)
	3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами,
	понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся
	к маме
	4. Автоматизация и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко»
внимание, восприятие темпа и ритма	(Селиверстов, с.26)
речи), фонематический анализ	2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)
	3. Анализ односложных слов сом, сок
4. Общая, мелкая моторика:	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью
пальчиковая гимнастика, речь с	линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)
движением	
5. ВПФ: мышление, память,	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»
внимание, восприятие, воображение	
29. «Правила	дорожного движения». Звуки [C], [C']
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Составление предложений по опорным словам
(художественная литература	2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью
драматизация, Д/и)	союза потому что: (Почему едут машины?) Машины едут,
	потому что горит зеленый свет
	3. Употребление предлогов (в, по, за, из, к, на, из-за)
	4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и
	мн.ч.)
	5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие»
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу:
(темп, ритм, дыхание, развитие	Сене все бы спать на сене
артикуляционного аппарата, работа	2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В
над звукопроизношением, массаж)	сени сено Сеня носит
,,,,	3. Автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый
внимание, восприятие темпа и ритма	внимательный?»
речи), фонематический анализ	2. Выделение заданного звука из ряда слогов
ретиј, фонематический анализ	выделение заданного звука из ряда слогов выделение заданного звука из ряда слов
	4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)
4. Обшая, мелкая моторика:	
	1. Пальчиковая гимнастика за столом
пальчиковая гимнастика, речь с	2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с
движением	помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание,
5 DH4	штриховка)
5. ВПФ: мышление, память,	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)
_	
внимание, восприятие, воображение.	
	ки в аквариуме (речные)». Звук [3] 1. Закрепление новой лексики

3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чьм? шучкя) 4. Употребление гланолов с рязными приставками (узъяли, прилагательных (голова - Чьм? шучкя) 4. Употребление гланолов с рязными приставками (узъяли, прилагыла, давласьса) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайтинг-рыбак» (А.Понов «Музыканьные игры-скаяки», с.35) 7. Чтение: Н.Калишина «Как Васа ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Акарирум» 8. Протоваривание чистоговорки 9. Речевое дъхание: врох носом, на въдохе произвести счет до деликулационного аппарата, работа над измуска в слове (замок, зонт) 1. Выделение начального върка в слове (замок, зонт) 2. Выделение задинных зауков из ряда слов (замок, зонт) 3. Анализ прамых слотов: зау, зосуменно в притям речи), фолематический анализ 4. Капани прамых слотов: зау, зосуменно в прамых слотов: зау, зосуменно в притям работа в притям работа в притям даматизация, Д/и) 3. Нависки прамытика, реть с делиение предложение штриховка графарстов, цаблонов десение предложения притям работа в притям даматизация, Д/и) 3. Нависки притям даматика, реть с делики дрижулющовного аппарата, работа на цветоку) 4. Составление предлого (им. за, а, под, им.), с, из-под, из-за, окозо) 3. Употребление приставочных глатолов (прилетел – влетел законо) 4. Составление сложносочиненных гратолов (прилетел – влетел законо) 3. Употребление приставочных глатолов (прилетел – влетел законо) 4. Составление сложносочиненных гратолов (прилетел – влетел законо) 3. Употребление приставочных глатолов (прилетел – влетел законо) 3. Употребление приставочных глатолов (прилетел – влетел законо) 4. Составление сложносом и «Зыз-зыз-зы — новые возы законо в законы бучков доставляние задох вос	(художественная литература	2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.
мучья 4. Употребление глаголов с развыми приставками (уплыла, припызыя, выпызыя) 5. Составление и распространение предложений однородными чисивами (подъежащие, опереления) 6. Ипстепировка «Зайчик-рыбаю» (А.Попов «Музыкальные игры-стахию», с.35) 7. Чтепие: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Перваю рыбка» (Хрестоматия); «Аквириум» 1. Речевое дыхапие: прох посом, па выдохе произпести счет до (теми, ритм, дыхание, развитие артикулящионного запиврата, работа 2. Развитае арт. аппарата 2. Развитае арт. аппарата 3. Чтотнение произвошения зука з, пра «Комврик» 4. Проговаривание чистоговорки 5. Игра на высоту голоса «Выога» 6. Автоматизация и дифф. зауков 1. Выделение заданиых звуков и ряда слов 2. Выделение заданиых звуков и ряда слов 2. Выделение заданиых звуков и ряда слов 2. Выделение заданиых звуков и ряда слов 3. Апалия прямых слогов: 2а. до- 4. Апалия односложных слов зов 4. Апалия односложных слов зов 3. Соединение по гочкам 1. Пальчиковая тимнастика, речь с движением 3. ВПФ мытиратура 2. Вимы: Игра «Набидо голичию» 3. Читребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. в. под. над. с. из-под. из-га, оказо) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. и над.		
4. Употребление глаголов с разными приставками (улзыла, приплыла, выяльная) 5. Состявление и распространение предложений однородными эленами (подлежание, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбаю» (А.Попов «Музыкальные пры-сказки», «З.5) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбам» (Крестюматия); «Акварнум» 2. Произносительная сторона речи (теми, ритм, дыхание, развитие датикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический аналия 4. Общая, мелкая моторика: Пальчиковая гимнастика, речь с движением заселивныем должные приховка графарстов, шаблонов дамжением заселивныем должныем должныем должных слухов за разватие задманиями драматизация, Д'и) 3. Вима: Игра «Чего не стало?» 2. Вима: Игра «Чего не стало?» 2. Вима: Игра «Чего не стало?» 3. Вима: Игра «Чего не стало?» 4. Составление перслогов (ил. за, в, под, иад. с, из-под, из-ла, около) 3. Употребление приставочных глаголов (приземен в сомы движением достания» драматизация, Д'и) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар истает, в Гусеница ползвет 5. Диалогический с союзом а: Комар истает, в Гусеница ползвет 5. Диалогическая в развитие зупкулящомного аппарата, работа и претоко) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление приставочных глаголов (приземен – влемет – влемет – влемет – влемет за движением должных предложений с союзом а: Комар истает, в Гусеница ползвет 5. Диалогический с слух (слуховое движние в развитие зупкулящомного аппарата, работа за движно в бузина»; Зупкогребление предложений предложений с союзом а: Комар истает, в Гусеница ползвет 5. Диалогический с слух (слуховое движние в развитие зупкулящомного аппарата, работа за движно в бузина»; Зупаточнает и двифь звуков 3, от от пердости-мяткости, игра «Зина и Зов» 2. Върделение предлогов (м «Зы-зы-зы — новые возы. Зи-заи-е его отпека) 4) пречекое дыхание за движного зука из ряда звуков 3. Нашът нальчикам «Предла» 2. Упражнение «Дорнеуй» движением общека		
ядиливала, выливала (подъежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные ипра-сказки», с. 4.5) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа вымание, восприятие темпа и ритма речи), фолематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пильчиковая гимнастика, речь с длижением даматизация, Д/и) Валеление заданных зауков из ряда своя даматизация, Д/и даматизация		
5. Составление и распространение предложений однородными членами (поллежащие, определения) 6. Инспециоркае «Зайчис-рабам» (А.Попов «Музыкальные игры-скаяжи», с.35) 7. Чтепие: Н.Калинина «Как Вася довил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» 2. Произносительная сторона реч притура диадизмужиновного анцарята, работа над звукопроизношением, массая) 3. Фонематический слух (слуховое винмание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Малат зпрымых слотов: 2а-, зо- 4. Анализ односложных слотов: 2a-, зо- 5. Соединение по точкам 5. ВПф: мышление, память, 1. Ваних: Игра «Чабли отличию» 3. Соединение по точкам 5. Виф: Игра «Чабли отличию» 3. Насекомые» Зауки ВВ. [3] 1. Лексика, грамматика, связная речи, (художоственняя дитраматика, развитае дрт. дражити по должных слотов: 2a-, зо- 3a-, зо- 3		
членами (подлежащие, определения)		
6. Инспенировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные ипры-скати», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» 2. Произносительная сторона речи (темп., ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое виимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: 1. Пальчиковая гимнастика, речь с доблодка, родосложных слов зов 5. ВПФ: мышление, память, вымание с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, вымание с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, речь с доблодка, ориссомнание пточкам 5. ВПФ: мышление, память, предосмение предостов (на, за, в, под, над, с, из-под,		
Призносительная сторона речи (теми, ритм, дыхание, развитие аргикуляционного аппарата, работа (деми, ритм, дыхание, развитие датикуляционного аппарата, работа (деми, ритм, дыхание, развитие датикуляционного аппарата, работа (демова) (_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 г. Чтение: П. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 г. Произносительная сторона речи 1. Выделение заданных звуков дыхание заданных звуков из рада слов 3. Уточиелие начального звука в слове (замок, зоит) 3. Уточиелие начального звука в слове (замок, зоит) 3. Анализ прямых слогов за-, зо- 4. Анализ прямых слогов: за-, зо- 4. Анализ односложных слов зое 3. Соединение по точкам 3. Соединение предосовывание питриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. За- 3 г. Вим.: Игра «Найди отличию» 3. За- з		1
Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум»		
1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до (теми, ритм, дихание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание в пальтиковая гимиастика, речь с движением 4. Общая, мелкая моторика: пальтика, речь с движением произношения звука движением по два движением произношения звука движением произношения движением произношения движением произношения движением произношением, массаж) 3. Канализ односложных слов зов произнести фазу около движением произношением, массаж движением произношением, массаж) 3. Канализ односложных слов зов произнести фразу около движением произношением, массаж движением произношением, массаж) 4. Общая, мелкая моторика: пальтика связная речь (крудожественная движением произнести фразу около движением произношением, массаж) 5. ВПФ: вметомые приставочных глаголов (прилетел – елетел манетел) движение предлогов (на. за. е. под. над. с. из-под. из-за. около) движение приставочных глаголов (прилетел – елетел манетел) движение приставочных глаголов (прилетел – елетел за движение движение движение двох носом, на выдохе произнести фразу оку заны в корзине бузина»; 2) развитие артикуляционного аппарата, двота движение престоковорки «Зы – зы-зы — новые возы. Зн-зи-зи-сено отвези» 4) игра «Цветы и пчетки» за движение представочных глаголов (прижести фразу оку заны в корзине бузина»; 2) развитие артинирата движение образивать чистоговорки «Зы – зы-зы — новые возы. Зн-зи-зе-сено отвези» 4) игра «Цветы и пчетки» за движение образивать чистоговорки из движение «Дорисуй» движением «Доважение «Дорисуй» движением «Дорисуй» движением «Дорисуй» движением «Дорисуй» движением «Дорисуй» движением «Дорисуй» движением «Дорисуй» движение		«Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум»
артикулящионного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговарявание чистоговорки 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» 6. Автоматичация и дифф, звуков 1. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: за-, зо- 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Собдинение по точкам 5. ВПО: мышление, память, внимание 31. Лексика, грамматика, связняя речь (художественная литература драматизация, Д/и) 31. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление предлогов (прилетел – алетел - алетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летаст, а гусении ползает 5. Цилогическая речь «Мучок», - Употребление предложносочиненных предложений с союзом а: Комар летаст, а гусении ползает 5. Цилогическая речь «Мучок», - Употребление предложносочиненных предложений с союзом а: Комар летаст, а гусеница ползает 5. Цилогическая речь «Мучок», - Употребление предложений с союзом а: Комар летаст, а гусеница ползает 5. Цилогическая речь «Мучок», - Употребление предложносочиненных предложений с союзом а: Комар летаст, а гусеница ползает 5. Цилогическая речь «Мучок», - Употребление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летаст, а гусеница ползает 5. Цилогическая речь «Мучок», - Употребление сущ, в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развигие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое вимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический слух (слуховое вимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический алализ 4. Общая, мелкая моторика: нальчиками «Птела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Анализ односложных слов звук в 15 дражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 3. Составление предготов (на, за, в, под, над, на, под, над, на, под, на,	2. Произносительная сторона речи	
3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки 5. Игра на высоту голоса «Выога» 6. Автоматизация и дифф. звуков 81. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темна и ритма речи), фонематический анализ 1. Выделение ваданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: за-, зо- 4. Общая, медкая моторика: 1. Пальчиковая гимнастика 2. Ободка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия» 3. Анализ арматизация, Д/н) 4. Общая, медкая литература драматизация, Д/н) 5. Вифф. Составление предлогов (на. за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - выстем) 4. Составление сложносочиненных предлюжений с союзом а: Комар детаст, а гуссиниа ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтенне: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в сл. и ми. числе 1. Произносительная сторона речи (темн., ритм., дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массах) 4. Обизая, медкая моторика: 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Обидая, медкая моторика: 4. Обидая, медкая моторика: 5. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Обидая, медкая моторика: 6. Дифференциация звуков 3, 3¹ по твердости-мягкости, игра «Зина и Зов» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Обидая, медкая моторика: 6. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 6. Анализ односложных слов зов 6. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 6. Осединение по точкам 6. Соединение по точкам 6. Соединение по точкам 6. Обидая, медкая моторика: 6. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 6. Соединение по точкам 6. Соединение по точкам 6. Соединение по точкам 6. Обидая, на праде дета прадатьнувам днага прадатьнувам днага прадатьну	(темп, ритм, дыхание, развитие	7
4. Проговаривание чистоговорки 5. Игра на высоту голоса «Выога» 6. Автоматизация и дифф. звуков 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Анализ прямых слогов: за-, зо- 4. Общая, мелкая моторика: 1. Пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. ВПО: мышление, память, внимание 3. Соединение по точкам 3. ВПО: мышление, память, внимание 3. Соединение по точкам 3. Коединение по точкам 3. Коединение по точкам 3. ВПО: мышление, память, внимание 3. Соединение по точкам 3. Коединение по точкам 3. Коединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Коединение по точкам 4. Общая, мелкая литература драматизация, Д/и) 3. Узика коединение по точкам 4. Составление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел- вылета) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление: сущ. в ед. и ми. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Краференциация звуков з, з³ по твердости-мягкости, игра внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Краференциация звуков з, з³ по твердости-мягкости, игра взанивнеем с общение по точкам 3. Коединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Соедин	артикуляционного аппарата, работа	2. Развитие арт. аппарата
5. Игра на высоту голоса «Вьюга» 6. Автоматизация и дифф. звуков 8 нимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Анализ прямых слогов: за-, зо- 4. Аблиза прямых слогов: за-, зо- 5. ВПФ: мышление, память, в соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, в 1. Вним: Игра «Чего не стало?» 2. Вним: Игра «Чего не стало?» 3. Нами: Игра «Чего не стало?» 3. Нами: Игра «Чего не предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел въвъетел выжета) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1 Произносительная сторона речи (темп. ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: 3. Общая, мелкая моторика: 3. Анализ односложных слов зов 4. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Анализ односложных слов зов 4. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Анализ односложных слов зов	над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звука 3, игра «Комарик»
6. Автоматизация и дифф. звуков 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движение мальчиковая гимнастика, речь с движением 4. Общая, мелкая моторика: 1. Пальчиковая гимнастика (2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов за Сосдинение по точкам (2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов за Сосдинение по точкам (2. Употребление предлогов (ма. за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) (3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) (4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает (2. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») (6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление суш. в сд. и ми. числе (1) пречевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У зины в корзине бузина»; 2) развитие арталиварата (3) проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы — новые возы. Зизи-зи-сено отвези» (4) игра «Цветы и пчетки» (5) загомат. и дифф. звуков; 3. 4) по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» (2. Выделение заданного звука из ряда звуков (3. Анализ односложных слов зов (4. Игры с пальчиками «Педа» 2. Упражнение «Дорисуй» (3. Анализ односложных слов зов (4. Игры с пальчиками «Педа» 2. Упражнение «Дорисуй» (3. Соединение по точкам) (4. Общая, мелкая моторика: (4. Проговаривание чистоговорки
 Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ Выделение вазданных звуков из ряда слов Анализ прямых слогов: за-, зо-, 4. Анализ прямых слогов: за-, зо-, 4. Анализ односложных слов зов Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением ВПФ: мышление, память, 1. Вним: Игра «Чего не стало?» Вним: Игра «Него не стало?» Вним: Игра «Чего не стало?» Вним: Игра «Него		5. Игра на высоту голоса «Вьюга»
внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память, 1 вним: Игра «Чайди отличия» 3. Соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, 1 вним: Игра «Чайди отличия» 3. Соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, 1 вним: Игра «Чайди отличия» 3. «Насскомые». Звуки [3], [3]* 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 3. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-за. около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление суш. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением «Пера» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 5. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Соединение по точкам 5. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Соединение по точкам 5. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Соединение по точкам 5. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Соединение по точкам		6. Автоматизация и дифф. звуков
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 1. Пречвое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «Узны в корзине бузина»; 2. Упражнение бузива и динарати. Выдохе произнести фразу «Узны в корзине бузина»; 2. Вымание артикуляционного аппарата, работа внимание, развитие артикуляционного аппарата, работа внимание, развитие артикуляционного аппарата, работа внимание, развитие артикуляционного аппарата, работа внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ (д. Игры с пальчиковая гимнастика, речь с движением) 1. Дифференциация звуков зо зо долого за долого доком да дериненного от оточкам (д. Диражней в дамирал в дамир	3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение начального звука в слове (замок, зонт)
4. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память, внимание 3. Соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, внимание 3. Натескомые» Звуки [3], [3*] 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/н) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и пветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (чемп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиками «Преча» 2. Упражнение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиками «Печа» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 4. Общая, мелкая моторика: пальчиками «Печа» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 4. Общая, мелкая моторика: пальчиками «Печа» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	внимание, восприятие темпа и ритма	2. Выделение заданных звуков из ряда слов
1. Пальчиковая гимнастика речь с движением 1. Пальчиковая гимнастика речь с движением 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам 1. Вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия» 2. Вним.: Игра «Найди отличия» 31. «Насекомые». Звуки [3], [3] 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 1. Закрепление новой лексики 2. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гуссинца ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речвое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу («У Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 1. Пальчиками «Песа» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точ	речи), фонематический анализ	3. Анализ прямых слогов: <i>за-</i> , <i>зо-</i>
пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. ВПФ: мышление, память, внимание 3. Соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, внимание 3. Вим.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Чаби отличия» 3. Смаскомые». Звуки [3], [3] 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/н) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление срущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикулящионного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 3. Фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением		4. Анализ односложных слов зов
3. Соединение по точкам 5. ВПФ: мышление, память, внимание 31. Виим.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия» 31. «Насекомые». Звуки [3], [3] 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление еуш. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Виям.: Игра «Чето не стало?» 2. Вним.: Игра «Чаби отличия» 3. Карепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, надо, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, надо, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, надо, с, из-под, из-за, около) 4. Составление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, надо, под, надо, под, надо, под, надо, под, надо, под, надо, под, надочная подавание предлогов (на, за, в, под, надов, под, надо, под, надо, под, надочная предложений с союзом а: 4. Общая, мелкая моторика: пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика
5. ВПФ: вышление, вышление, вымание память, выимание 1. Вним.: Игра «Найди отличия» ЗІ.«Насскомые». Звуки [3], [3] 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная дераматизация, Д/и) 1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гуссница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 1) речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт.аппарата 3) проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 1. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	пальчиковая гимнастика, речь с	
Внимание 2. Вним.: Игра «Найди отличия» 31.«Насекомые». Звуки [3], [3'] 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел + вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речвое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу («У Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точк	движением	3. Соединение по точкам
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление срущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох и носом, на выдохе произнести фразу (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з* по твердости-мягкости, игра (зина и зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам 4. Соединение по точкам 5. Соединение по точкам 6. Соединение по точ	5. ВПФ: мышление, память,	=
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Употребление предлогов (на. за. в. под. над. с. из-под. из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел-вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речн (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Прочевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2. 2)развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4. Ингра «Цветы и пчелки» 5. завтомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам		
2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу (чУ Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3) проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра (зна из Зоя) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам 3. Комар за деление «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам 4. Общая в тимнастика, речь с движением 4. Общая пинастика, речь с движением 4. Общая пинастика	1 21	H
около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам		
3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу (У Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы—зы — новые возы. Зизи-зи-сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление новой лексики
4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за,
4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около)
Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3) проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт.аппарата 3) проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел -
5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3)проговаривание чистоговорки «Зы–зы-зы – новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы–зы-зы – новые возы. Зизи-зи-сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел)
и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1) речве дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт.аппарата 3) проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	3акрепление новой лексики Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а:
6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает
7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зи-зи-сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок»)
(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3) проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок»,
артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зизи-зи-зы-зы-зы – новые возы. Зизи-зи-сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе
3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи-зи	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу
зи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 3и-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1) речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»;
4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата
5)автомат. и дифф. звуков; 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 1. Игры с пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зи-
Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» Т. Дифференциация звуков 3, 3' по твердости-мягкости, игра и Зона	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези»
внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: Пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки»
речи), фонематический анализ 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» пальчиковая гимнастика, речь с движением 3. Соединение по точкам	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков;
3. Анализ односложных слов <i>зов</i> 4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра
4. Общая, мелкая моторика: 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы – новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя»
пальчиковая гимнастика, речь с 3. Соединение по точкам движением	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков
	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов
5. ВПФ: мышление, память, 1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика:	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел — влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы — новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй»
	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок») 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы—зы-зы – новые возы. Зизи-зи- сено отвези» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов зов 1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам

2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»
(полевые, луговые)». Звуки [С-3], [Ц]
1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? — белоснежная, красивая, 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом или 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки»); Е.Благинина «Одуванчик»
1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице 6) автом. и дифф. звуков; 1. Дифференциация звуков <i>с</i> , <i>з</i>
 Выделение начального звука в слове (<i>цапля</i>) Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец</i>, <i>птенец</i>) Анализ прямых слогов (<i>ца-</i>, <i>цо-</i>)
1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)
1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»
Рисование с речью на тему «Я рисую лето» С/р игры

3.3. Специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся (в соответствии с заключением психолого - медикопедагогической комиссии). специальными Под условиями, ДЛЯ получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания, специальных пособий И дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального обеспечение доступа в здание организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы.

3.4. Список используемой литературы

- Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие. / Л. С. Вакуленко СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Волина В. В. Учимся играя. / В. В. Волина М.: Новая школа, 1994.
- Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Е. В. Колесникова М.: Гном и Д, 2000.
- Максаков А. И., Туманова Г. А. Учите, играя. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Туманова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом./ Г. А Туманова М. 1991.
- Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2009.
 - Шевченко И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. / И. Н. Шевченко СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.